



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012.
Curso: 6° División: B
Ciclo: CE Especialidad: Sociales
Disciplina: Antropología Cultural
Nombre del profesor/a: Maria Eugenia Ruesch
Día y horario de cursado: martes 5ta y 6ta hora

1

1. Fundamentación:

La Antropología como campo de conocimiento permite acercar a los estudiantes de la Orientación a la comprensión del origen del hombre, los procesos de producción cultural, la Relación entre “nosotros y los otros” en la vida social y la construcción de ciudadanía en contextos histórico-espaciales particulares y aproximarse a la forma en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres, entre otros. La antropología aporta a los estudiantes herramientas para el análisis de problemáticas socioculturales actuales y pasadas, así como métodos para la construcción de saberes relevantes que favorecen la comprensión de los diferentes significados que cada sociedad o grupo construye sobre las complejas tramas sociales.

Contenidos de examen:

Eje n 1: “la exploración de la diversidad cultural”

La diversidad humana
.Antropología general.
Antropología cultural.
Métodos de investigación.
Etnografía: técnicas.
Evolución de la etnográfica.
Glosario.

Eje n 2: “La Cultura”

Hacia una definición de cultura.
La cultura es aprendida.
Características de la cultura.
Universalidad, particularidad y generalidad de la cultura.
Mecanismos de cambio cultural.
Glosario.

Eje n 3:” Etnicidad y relaciones étnicas”

Grupos étnicos y etnicidad.
Alternando status.
Grupos étnicos, naciones y nacionalidades.
Tolerancia étnica y acomodación.
Racismo. Ku Klux klan. Nazismo.
Raíces de conflicto étnico.
Discriminación y segregación.
Glosario.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012.
Curso: 6° División: B
Ciclo: CE Especialidad: Sociales
Disciplina: Antropología Cultural
Nombre del profesor/a: Maria Eugenia Ruesch
Día y horario de cursado: martes 5ta y 6ta hora

2

Eje 4: “La religión”

Orígenes, funciones y expresiones de la religión.
Mana y tabú.
Magia y religión.
Ritos: naturaliza del mismo.
Sectas.
Análisis del mito: Cuentos de hadas
Rituales seculares.
Religión y cultura.
Glosario.

Eje n 5: “La antropología en nuestras sociedades”

Relación entre consumo, hiperconsumo y necesidades básicas satisfechas e insatisfechas.
Incidencia en los sujetos: violencia, agresión, exclusión, discriminación y sentimiento de insatisfacción.
Consumo y practicas ligadas a nuestra juventud.
Glosario.

Bibliografía para los alumnos:

- + Geertz, C. (1985). La interpretación de las culturas. España: Gedisa.
- + Levi Strauss, C. (1980). Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires: Paidós.
- + Margulis, A. y Urresti, M. (2000). La juventud es más que una palabra. Buenos Aires: Biblos.
- + Phillip Cottak Conrad. Antropología cultural: espejo de la humanidad.
- + Cuadernillo de Antropología Cultural de la Universidad de Lomas de Zamora. Buenos Aires 2000.
- + Material fotocopiado sugerido por la docente.